

Sara Danius har avlidit

Sara Danius, professor i litteraturvetenskap vid Stockholms universitet, essäist, kulturskribent och tidigare ständig sekreterare i Svenska Akademien, har somnat in natten mellan den 11 och 12 oktober, endast 57 år gammal.

Danius föddes i Täby som dotter till författaren Anna Wahlgren och författaren och officeren Lars Danius. Redan i unga år väcktes hos henne ett stort intresse för litteratur som kom att bestå livet ut. Hon påbörjade sina universitetsstudier 1982 med inriktning på litteraturvetenskap och avlade 1986 sin filosofie kandidatexamen vid Stockholms universitet.

Sara Danius hade två doktorsexamina, en från Duke University 1997 och en från Uppsala universitet 1999. 2008 blev hon invald i Kungl. Humanistiska vetenskaps-samfundet i Uppsala. 2013 blev hon professor i litteratur-



vetenskap vid Stockholms universitet och samma år invaldes hon i Svenska Akademien där hon fick stol nummer 7, samma stol som en gång var Selma Lagerlöfs. Två år senare tillträdde hon som den första kvinnan i Akademiens historia rollen som ständigt sekreterare. Hennes akademiska meritlista är lång och imponerande, med studier och arbete i såväl Sverige som USA.

Danius studier berörde förhållandet mellan samhället och litteraturen, och bland de många författare hon har skrivit om kan nämnas Tomas Mann, James Joyce, Tomas Tranströmer och Marcel Proust. Hon hade ett språk som med lätthet kunde läsas även av en lekman utan att för den skull ge avkall på seriositet och uppenbar stilkänsla. Litteratur som tidigare hade betraktats som alltför trivial för att ägnas uppmärksamhet inom litteraturvetenskapen lyfte hon upp i ljuset, ett bra exempel på detta är essäsamlingen Husmoderns död och andra texter där hon bland annat tar upp Bonniers kokbok. Men Danius har inte bara gjort sig känd som en välmeriterad akademiker, hon hyste ett stort intresse för mode och design och deltog i olika designprojekt och fungerade även som gästkurator på Moderna museet.

De sista åren av hennes liv blev turbulenta. I sin roll som ständigt sekreterare valde Danius i samband med MeToo-rörelsen att publikt meddela att även kvinnor inom Svenska Akademien och närstående hade drabbats av "oönskad intimitet". Detta kom att bli startskottet för att krisen i Svenska Akademien kom till allmänhetens kännedom, en kris som ledde till att hon själv lämnade först sin roll som ständigt sekreterare och sedan även stol nummer 7.

Sara Danius må ha lämnat jordelivet alltför tidigt, men hennes insatser för den svenska litteraturforskningen kommer att fortsätta glädja studenter och forskare. Det mod hon uppvisade genom avslöjandena kring Svenska Akademiens problem i samband med MeToo kommer inte att falla i glömska. Och ingen kommer att glömma stilikonen Danius som svepte in i ett moln av färg och flärd i den konservativa gråsvarta massan vid den årliga Nobelfesten.

Karin Noomi Karlsson